

## NOÈ RODRIGO GISBERT

Estudia un Máster de percusión en el Conservatorium van Amsterdam. Gana el primer premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España 2015 y el premio especial de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY). También ha sido galardonado en la TROMP International Percussion Competition Eindhoven, con el premio Willem Vos.

Como solista ha tocado en el Palau de la Música Catalana, Usher Hall de Edimburgo, Storioni Festival en Eindhoven y Muziekgebouw de Amsterdam. Realiza recitales a través del ciclo AiEnRuta-Clásicos y para Juventudes Musicales. Participa en los ciclos de conciertos de la Fundación Juan March y ha ofrecido recitales en el Festival Int. de Música y Danza de Granada, en el Festival Int. de Santander con Mbira-duo y en el Festival Int. de Edimburgo, tocando como solista con la Scottish Chamber Orchestra.

Es miembro de Mbira-dúo y forma parte habitualmente del Asko|Schönberg ensemble, Slagwerk Den Haag, y New European Ensemble. Colabora asiduamente con la Royal Concertgebouw Orchestra, Nederlands Philharmonisch Orkest, Orquesta Sinfónica de Galicia y Bilbao Orkestra Sinfonikoa. Formó parte de la European Union Youth Orchestra, Lucerne Festival Academy Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España y Symphony Orchestra Academy of the Pacific, entre otras.

Ha trabajado también con compañías de teatro musical como Silbersee o Lucerne Festival Young Performance y estrenado solos de percusión escritos por T. Arnold, A. Marinissen, y J. Henderson.

Ofrece clases magistrales en toda España y ha formado parte del equipo de profesores de cursos como Percucyl, Merza Percusión, Encuentros de Pollença/Palma, entre otros. En 2018 formó parte del tribunal del Eurovision Young Musicians Competition 2018, celebrado en Edimburgo. Desde el curso académico 2018/2019, forma parte del equipo docente del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares.

Entre los próximos compromisos destacan conciertos en L'Auditori de Barcelona apareciendo como solista con la Banda Municipal de Barcelona, la interpretación del concierto para dos pianos, dos percusionistas y orquesta de Bela Bartok en el Auditorio Nacional de Música junto a la Orquesta de la RTVE y recitales como solista en el ADDA, Alicante.

## ORGANIZA

Conservatorio de Música  
*Maestro Gómez Villa*  
(Cieza)

Departamento de  
**Viento Metal y  
Percusión**

Elena Martínez Cantó  
**Coordinadora del curso**

## LUGAR DE REALIZACIÓN

Conservatorio de Música  
*Maestro Gómez Villa*

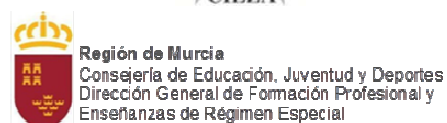
Casa de las Artes y la Música  
C/ Cadenas, 6 | 30530 Cieza (Murcia)

Teléfono: 968 76 29 77

Email: [conservatorio.musica@cieza.es](mailto:conservatorio.musica@cieza.es)

Web: [www.conservatoriodecieza.es](http://www.conservatoriodecieza.es)

## COLABORA



# MASTERCLASS DE PERCUSIÓN



## NOÈ RODRIGO GISBERT

**9 DE MARZO DE 2019**

*CONSERVATORIO DE MÚSICA  
MAESTRO GÓMEZ VILLA (CIEZA)*

**HORARIO:** día 9 de marzo, en sesiones de mañana y tarde. El horario definitivo se confeccionará en función del número de alumnos inscritos.

### INSCRIPCIÓN

Las plazas son limitadas y se concederán por riguroso orden de pago de la matrícula.

Los alumnos deberán realizar el ingreso correspondiente antes del día 8 de febrero de 2019 en la cuenta del AMPA:

**Entidad bancaria: ING DIRECT  
ES35 1465 0100 9119 0033 9398**

Se deberá indicar en el concepto el nombre del inscrito de la siguiente manera: **[NOMBRE DEL ALUMNO], Masterclass de Percusión**. Asimismo, deberán entregar o bien en mano a la profesora de percusión, o en el correo [percusionconsercieza@gmail.com](mailto:percusionconsercieza@gmail.com), el justificante de pago de tasas y el boletín de inscripción adjunto en este tríptico.

### TASAS DE MATRÍCULA

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA	<b>11€ Alumnos del AMPA</b>
	<b>13€ Alumnos no AMPA</b>
ALUMNOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	<b>31€ Alumnos AMPA</b>
	<b>33€ Alumnos no AMPA</b>
ALUMNOS OYENTES	<b>6€ Alumnos del AMPA</b>
	<b>8€ Alumnos no AMPA</b>

**DIRIGIDO A** alumnos de la Escuela de Música y Enseñanzas Profesionales. Los alumnos de Escuela trabajarán de forma colectiva y los de EEPP en sesiones individuales.

Un año más, el Conservatorio *Maestro Gómez Villa* de Cieza organiza una Masterclass de Percusión. Se trata de una apuesta firme para ampliar los conocimientos de los alumnos de la asignatura, gracias a la visita de profesionales de dilatada experiencia.

Contaremos esta vez con Noè Rodrigo Gisbert, un profesor de trayectoria impecable, con quien se trabajarán aspectos tanto técnicos como interpretativos de piezas a solo y en grupo.

Se pretende así favorecer el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos, siendo sin duda una actividad enriquecedora para todos los alumnos.

**Elena Martínez Cantó**  
*Coordinadora del curso*

### INSCRIPCIÓN EN LA "MASTERCLASS DE PERCUSIÓN"

Nombre:..... Apellidos:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Dirección:.....

Nombre de los padres o tutores legales:.....

Curso y centro donde realiza sus estudios musicales:.....

Obra/s a trabajar:.....

Fecha:        de        de 2 0 1 9